

聖詩漫話

普天頌讚 356 首 - 荒原行旅歌

香港地小人多，故香港人熱愛旅遊，天涯海角，總有香港人的足印。香港地理位置亦佔盡優勢，飛機起飛，一覺醒來，已經身在地球另一角，感覺上，有孫悟空一翻身就遠去十萬八千里之妙。

數百年前，出行不易，行船跑馬三分險，遠行之危險指數可能升至八分險或以上，故遠行絕對古人實大事一宗。

但十八世紀，卻有傳道詩人威廉士威廉（William Williams [1717-1791]）終身不倦，於英國四方遊走傳福音，四十三年傳道生涯，他以步行或騎馬，走了十萬英哩，即十六萬公里以上福音之路，由此可見他傳道無遠弗屆，努力不懈。

威廉士生於威爾斯(Wales)蘭費爾布林(Llanfair-ar-y-bryn)，如中國魯迅，威廉士年青矢志行醫，但某日，他路經教堂，被當時聞名之衛理公會佈道家夏里斯賀維爾（Howell Harris [1714-1773]）講道吸引，心深為所感，立志傳道為業，後於 1740 年被按立為聖公會會吏。但他感到被呼召將福音遠傳，乃成為衛理公會傳道人，開始十萬英哩傳道之旅。

身為威爾斯人，他亦天生有歌唱才華，更能以威爾斯文創作讚美詩，作品超過八百首，可惜當中祇有「荒原行旅歌」被翻成英文，留傳至今，但仍是常青讚美詩。

「荒原行旅歌」有多個曲調配用，「普天頌讚」中選輯了由愛德華茲羅伯特（Robert Edwards [1797- 1862]）所譜之「基爾沙龍」（Caersalem），此曲調充滿力量動感，節奏鏗鏘有力，配合詩文，令人感到雖行遠路而力充盈，或遇困難有平安。

愛德華茲亦是威爾斯人，初業於磨坊，後遷居利物浦，任貨車工人，再任檢查員，直至終生。平生，他於衛理公會教堂負責領唱，而「基爾沙龍」是他當時眾多創作中，最受歡迎之作，此曲譜完成後置於書桌，悉逢愛德華茲臥病於床，於其不知情下，詩班將曲調練習，並於他痊癒後，為他高唱，令他喜出望外。

「荒原行旅歌」詩文取材自舊約聖經出「埃及記」，當中「雲柱」、「火柱」成為信息元素，而詩人藉詩文提醒信徒們，困難鉅如出埃及，上主恩典，照顧，平安，必週全充足，而大家務要感恩頌讚，歡然常奉獻。

（聖公會聖馬太堂聖樂部）